

IMPRESION OFFSET DIGITAL



LA CALIDAD DEL OFFSET DESDE 1 EJEMPLAR

Impresión excepcional, mayor versatilidad
tiradas reducidas, márketing personalizado...
a un precio competitivo

IMPRESIÓN OFFSET DIGITAL

¿Cómo funciona?

A diferencia de otras tecnologías como la xerografía (tóner de polvo), la tecnología de tinta líquida ElectroInk permite que el tamaño de las partículas pueda ser muy pequeño: 1-2 micrones.

El tamaño diminuto de las partículas permite una resolución superior, mayor brillo en los colores y bordes más nítidos que se traducen en un acabado uniforme en el papel.

Asegura alta precisión y consistencia de color entre trabajos.

Permite imprimir sobre una amplísima gama de papeles y otros sustratos con la máxima calidad.

¿Le gustaría imprimir uno o varios ejemplares con la calidad de la tirada final?

¿Necesita con urgencia tener un libro de muestra antes de empezar a imprimir?

¿Sabe que ésta es la única tecnología que no tiene ganancia de punto y permite reproducir microtexto? Vea el ejemplo (Helvética-2,5 pt.):

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carne, salpicon las más noches, duales y quebrantos los sábados, lantejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de vellano, calzas de vellano para las fiestas, con sus puntallos de lo mismo, y los días de entremetida se hallaban con su vellano de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la potestad. Firmeza la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años; era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada, o Quesada, que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben; aunque, por conjeturas verosímiles, se sépa entender que se llama Quijana. Pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración del no se saque un punto de la verdad. Es, pues, de saber que este sobrenombre Hidalgo, los ratos que estaba ocioso, que era en los más del año, se daba a leer libros de caballerías, con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda. Y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembradura para comprar libros de caballerías en que leer, y así, llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos, ninguno se paraba tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva, porque la claridad de su prosa y aquellas entrecabidas razones suyas le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellos requiebros y cartas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: La razón de la sinrazón que a mi razón se hace, de tal manera mi razón enflaquece, que con razón me quejo de la vuestra ferocidad. Y también cuando leía... los altos clásicos que de nuestros días se han escrito en los reinos de Castilla, y se hacen memorias del movimiento que mueve la vuestra grandeza. Con estas razones se hacía el pobre caballero el juicio y desentendía el sentido, que no lo lo sacaba ni se entendía el mismo Aristóteles, el maestro para sí solo. No estaba muy bien con las heredes que don Beltrán daba y recibía, porque se imaginaba que de nuestros días se hubiesen curado, no digamos de tener el rostro y todo el cuerpo lleno de cicatrices y señales. Pero, con todo, acababa en su autor aquel acabar su libro con la promesa de aquella inacabable aventura, y muchas veces le vino deseo de tomar la pluma y darle fin al pie de la letra, como allí se promete; y sin duda alguna lo hiciera, y aun saliera con ello, si otros mayores y continuos pensamientos no se lo estorbaran. Tuvo muchas veces complacencia con el cura de su lugar, que era hombre docto, graduado en teología, sobre cual había sido mejor caballero. Primero de leguano se Amador de Guzmán, más masise Nicolás, barbero del mismo pueblo, decía que requiriese leguano al Caballero del Feltro, y que si alguno se le podía compare, era don Galván, hermano de Amador de Guzmán, porque tenía muy acomodada condición para todo; que no era caballero melindroso, ni tan lloroso como su hermano, y que en lo de la valentía no le iba en zaga. En resolución, si se entraba tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro, de manera que vino a perder el juicio. Llenóse la fantasia de todo aquello que leía en los libros, así de encantamientos como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebros, amores, tormentas y disparates imposibles; y asentábase de tal modo en la imaginación que era verdad toda aquella máquina de aquellas asonadas sin ventura que leía, que para él no había otra historia más cierta en el mundo. Decía él que el Cid Ruy Díaz había sido muy buen caballero, pero que no tenía que ver con el Caballero de la Andante Espada, que de sólo un revés había partido por medio dos ferros y descomulgara gigantes. Mejor estaba con Bernardo del Carpio, porque en Roncesvalles había muerto a Roland el encantado, valiéndose de la industria de Hércules, cuando ahogó a Anteo, el hijo de la Tierra, entre los brazos. Decía mucho bien del gigante Morgante, porque, con ser de aquella generación gigante, que todos son soberbios y descomedidos, él sólo era atable y bien

SOLUCIONES

La tecnología de impresión offset digital, de tinta líquida, ElectroInk, en comparación con la impresión láser convencional (tóner):

- no somete el papel a altas temperaturas, permitiendo una manipulación y un acabado excelentes.
- imprime sobre cualquier tipo de soporte
- permite unas transiciones de color (degradados) mucho más suaves y naturales

Por tanto, ES IDEAL para:

Trabajos que requieren gran calidad: arte, fotografía, arquitectura, moda, ingeniería...